

东方合唱团 2021 年四声部混声合唱《雪花的快乐》练习计划 2-25-2021

一. 2月25日~3月21日是学习阶段，要求每个人都学唱此曲的四个声部，但只交自己唱本声部由本声部钢琴伴奏的唱谱录音

二. 3月22日~4月24日是交不带钢琴伴奏的本声部干声唱词录音提高阶段

学习的方法和重点分享：

1. 要听着钢琴伴奏和范唱，看着歌谱一句一句的学，仔细听是否有误，
2. 最小细化目标，一句学好，再学下一句，把变化音练好，全部过关了再一段一段的唱，自己考查自己，一段一段的过关，最后再一气呵成。出现唱错的地方，大多数是没注意细节。
3. 这样练习希望大家在音准节奏转调上（37，53，69，85小节），尽量不出现偏差。弱拍尽量不要唱重音，按要求换气，保持和控制气息，音色清新和谐
4. 每个长音要拖满，休止符要停顿，谢绝滑音颤音抖音，注意渐强渐弱记号
5. 女高分声部（79，80，132，133小节），女中分声部（145-149小节）
6. 靠大家前期的练习自我把控好。录音后，请交声部长，工作组参于点评。

声音要求：轻高（轻声高位）、直融（不要有抖声，融合），低开（气息要求低，喉咙打开）。

录音时：

1. 坐着或站着的时间和话筒要合适，嘴不要靠得太近
2. 吐字咬字要准

假如我是一朵雪花，

作者：徐志摩

翩翩（pianpian）的在半空里潇洒(xiaosao)，

我一定（ding）认清我的方向(fangxiang 叠韵即韵母相近)

——飞扬，飞扬，飞扬，

这地面上有我的方向。

不去（buqu）那冷寞的幽谷(yougu)，

不去那凄清(qiqing)的山麓（lu），

也不上荒街去惆怅(chouchang 双声即两个声母相同)

——飞扬，飞扬，飞扬，

——你看，我有我的方向！

在半空里娟娟 (juanjuan) 的飞舞,
认明了那清幽的住处(zhuchu),
等着她来花园里探望(tanwang)
——飞扬, 飞扬, 飞扬,
——啊, 她身上 (shenshang) 有朱砂梅的清香(qingxiang)!

那时我凭(ping)藉我的身轻(shenqing),
盈盈(yingying)的沾住了她的衣襟(yijin),
贴近她柔波(roubo)似的心胸 (xinxiang)
——消溶, 消溶, 消溶
——溶入了她柔波似的心胸。

本首歌的“的”，一律发 de。

节奏、音准是最基本要求. 交作业不必过急，有把握再交。

三. 先后将要学习的曲目为：四声部混声合唱《雪花的快乐》，《你鼓舞了我》。

转调

为了改变乐曲的色彩或为了表达某种感情的需要，作曲家会采用改变乐曲调性或调式的方法也就是转调。

简谱的记谱一般采用首调记谱法 movable do，大部分用简谱唱歌的朋友也习惯用首调唱法。